



# FIOL PRODUCTION Présente



Un spectacle original de  
l'Xtra Xtra Orchestra

# XTRA XTRA ORCHESTRA

## exhausteur d'esgourdes

L'Xtra Xtra Orchestra compte six membres, ce qui à priori devrait le classer dans la catégorie des insectes. Mais ses six membres ont des origines, des inclinations différentes et même une vie autonome. De plus l'Xtra Xtra Orchestra a six têtes, ce qui l'exclut de toute classification animale connue à ce jour. Toutefois, comme chez les insectes, la conjugaison des six cerveaux du XXO est bien plus performante que la simple somme de ceux-ci, lui permettant par exemple de préparer des nouilles pour dix personnes dans une salle de spectacle dépourvue de cuisine. Mais j'entends déjà ricaner les fins entomologistes que vous êtes, arguant, à juste titre, que les insectes n'ont pas de système cérébro-spinal, donc pas de cerveau ! Ce à quoi je répondrais que les insectes ne font pas cuire de nouilles ! Et que, de surcroît, bien que crânant avec son gros cerveau, l'homme obéit plus souvent à l'intelligence collective qu'à son propre système cérébro-spinal.



[www.xtraxtraorchestra.com](http://www.xtraxtraorchestra.com)

[www.myspace.com/xtraxtraorchestra](http://www.myspace.com/xtraxtraorchestra)

Comme les insectes, l'Xtra Xtra Orchestra ne se prend pas au sérieux. A-t-on jamais vu une blatte déblatérer, le front plissé et l'air grave, ses théories fumeuses sur la désocialisation de ses congénères? Non ! Pas plus que vous ne verrez l'Xtra Xtra Orchestra revendiquer l'invention de la pelle à tarte ou ériger la pratique du Klaxophone, dans laquelle il est passé maître, en principe universel! L'Xtra Xtra Orchestra participe humblement, tels ses collègues insectes, à la transformation de la matière. Car comme le faisait remarquer Lavoisier : « Rien ne se crée, ni dans les opérations de l'art, ni dans celles de la nature... il n'y a que des changements, des modifications. » Et il en savait quelque chose le bougre, puisqu'il avait lui-même piqué cette idée au vieil Anaxagore.

Tel: 06.89.89.80.07

mail: [contact@fiolprod.com](mailto:contact@fiolprod.com)

Fiolprod 83 rue du Porteau 86000 Poitiers

<http://www.fiolprod.com>





## NOTE D'INTENTION

C'est dans l'humus et la bonne humeur que l'Xtra Xtra Orchestra prend ses racines, se nourrissant du terreau fertile de plusieurs millénaires de musique, allant des percussions ancestrales (primitives), à Schönberg en survolant Carlos. Ce n'est ni une culture intensive ni une culture raisonnée, juste la fermentation du passé, digérée, puis retransmise par des organismes présents. On appelle ça la COMPOST MUSIC, et c'est encore meilleur avec un petit ver.

## AVANT

Avant de former l'Xtra Xtra Orchestra, la plupart des musiciens étaient membres du NRO (Nasal Retentive Orchestra), une formation créée en 1998 par le biographe Zappaïen, Christophe Delbrouck. Pendant 10 ans, le NRO a arrangé, réadapté et personnalisé la musique de Franck Zappa en un patchwork savant et délirant. Plus qu'un hommage, le NRO lorgnait vers un macrocosme dadaïste entre Michel Sardou et Arnold Schoenberg. Durant ce long voyage, le NRO est resté fidèle à la musique et à l'esprit de Franck Zappa, en découpant du poulet à la hache au festival Zappanal de Rostock, au Trabendo (Paris), en promenant un faux Julien Leperse au festival Fresne en Watt, en faisant des crêpes à Bobigny (Canal 93), de la couture au festival Jazzellerault, en improvisant une opérette au Koslow (Bordeaux), ou en faisant entrer le pape en mobylette à Carré Bleu (Poitiers)... Mais aussi en enregistrant cinq disques.

« Si les Mothers étaient nés en France, ils auraient voulu sonner comme le NRO »

*Peter Van Laarhoven, United mutations, Belgique*

« Marqué par l'esprit gaudriolant des Mothers of Invention- éclat des sons, éclat des voix- ils sont parfaits »

*Frédéric Goaty, Jazz Magazine, France*

## INFOS PRATIQUES

Concert mêlant les compositions originales de l'Xtra Xtra Orchestra, 1 ou 2 explosions et autres événements incongrus auxquels participent spontanément le public. Le tout saupoudré de quelques reprises de Franck Zappa.

Spectacle tous publics

Durée: 1h 30

Taille du plateau: 6m par 5m

Hauteur du plateau: 3,50m sous perches

Temps de montage: 2H30

Temps de démontage: 1h30

[www.xtraxtraorchestra.com](http://www.xtraxtraorchestra.com)

[www.myspace.com/xtraxtraorchestra](http://www.myspace.com/xtraxtraorchestra)

Tel: 06.89.89.80.07

mail: [contact@fiolprod.com](mailto:contact@fiolprod.com)

Fiolprod 83 rue du Porteau 86000 Poitiers

<http://www.fiolprod.com>



# EQUIPE ARTISTIQUE

## Christiane Bopp, trombone

Elle est professeure de trombone au CNR de Poitiers. Après un 1er Prix de trombone au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle joue à la sacqueboute (trombone ancien) régulièrement dans les ensembles La Fenice ( J. Tubéry) de 1997 à 2005 et Concerto Vocale ( René Jacobs) depuis 2002. Elle se produit dans les festivals européens: théâtre des Champs Elysées Paris, au théâtre de la Monnaie Bruxelles, au Barbiccan à Londres, au Staatsoper à Berlin, au Queen Elisabeth Hall. Elle a joué aussi avec Il Giardino Armonico, l'Arpeggiatta ( C. Pluhar) Douce Mémoire ( D. Raisin Padre) le Centre de musique Baroque de Versailles( O. Schneebeli)...

Dans le registre de la musique contemporaine et de l'improvisation, elle rejoint le Maxiphone en juin 2006, elle s'est aussi produit avec Ars Nova ( P. Nahon) , Zellig (T. Pécou) , aux côtés de D. Pifarély, J. L. Cappozzo, B. Chevillon, F. Corneloup, E. Groleau, E. Rolin...

## Matthieu Metzger Saxophones, machins électroniques

«Une bonne dose de conservatoire avec plaisir (DEM de saxophone classique, jazz et solfège). Un peu de questionnement sur ce qui se passe avant et entre les oreilles (lauréat du concours général, maîtrise de musicologie). De la bidouille électronique, du rock et de l'enregistrement par nécessité musicale, par urgence et en autodidacte...

Membre actuel du quintet de Louis Sclavis 'Lost on the way', l'ensemble Crwth du compositeur François Sarhan, le grand ensemble de Marc Ducret, Anthurus d'Archer, Turdus Merula, Klone, Rhizottome, Kolkhoze Printanium et de l'Orchestre National de Jazz.

...a officié dans, ou collaboré avec le In Out Electric Group & Claude Barthélémy, l'ensemble Ictus, Quatuor 9h15, Siko, La Campagne des Musiques à Ouïr, Louis Sclavis / Mathilde Monnier - Les Signes Extérieurs, Cie Les Clandestins / Odile Azagury, Collectif Terra Incognita, Moon Pallas, Alan Cock, Trepalium, Hacride»

## Stéphane Gacioch, Basse

Bassiste du groupe JHMB (aujourd'hui Zago) pendant 8 ans, fondateur et guitariste du groupe « Guarana » depuis 6 ans, chanson brésilienne. Co-organisateur et bassiste du concours régional de chant «Star d'un jour», projet développé et encadré cette année par Augustin Maillard, directeur du conservatoire de Châtellerault. Il est aussi bassiste de X.X.O. et de Bullfrog.

**[www.xtraxtraorchestra.com](http://www.xtraxtraorchestra.com)**

**Tel: 06.89.89.80.07**

**mail: [contact@fiolprod.com](mailto:contact@fiolprod.com)**

**Fiolprod 83 rue du Porteau 86000 Poitiers**

**<http://www.fiolprod.com>**





## **Jeff Marschalle, chant/ guitares**

Auteur compositeur, interprète depuis 1995. C'est en 2000 qu'il sort son premier album qui lui ouvre la scène des Francofolies 2002, après avoir sillonné le grand ouest l'Angleterre et Allemagne. En 2001 il intègre le Nasal Retentive Orchestra dédié à l'œuvre de Frank Zappa. Premier album « Fric out » (2001), suivi de « Have a bun » (2002) ...

En 2005 il compose, enregistre et mixe la bande originale de: « Monschipour : Grand-petit Homme. » réalisé par Joël Gorin et distribué par Universal, puis il commence à travailler sur son deuxième album « Après » terminé fin 2006.

En 2008 il crée un spectacle pédagogique : « De l'arbre à la guitare », et un 2ème en 2009 : « Du blues au punk »

Aujourd'hui, l'écriture du troisième album solo est en cours. Parallèlement il joue et chante aussi dans Mōssieur Tatzzi, un groupe de chansons françaises et d'ailleurs et Bullfrog, reprises rock 70'.

## **Jean Yves Monjauze, claviers**

Après des études de piano classique aux CNR de Clermont-Ferrand et Poitiers, Jean-Yves Monjauze découvre l'univers du jazz, qu'il approfondi à Paris auprès de Bernard Maury. Il obtient son DEM de jazz au CNR de Poitiers en 1994, et joue alors dans de multiples formations, telles Mas d'Azil, Katembe, Melting Note, et fait de nombreuses rencontres musicales: Claude Barthélémy Octet, Laurent Dehors... Il fonde avec Claire Bergerault le tentet Inconscient Collectif, et le quartet Bleu Claire, puis s'oriente vers les musiques improvisées et le free-jazz ainsi que le Jean-Yves Monjauze trio, puis son solo, et en duo avec Jean-Jacques Decreux. Mais il n'oublie pas pour autant l'univers rock qui lui tient à cœur depuis toujours, en intégrant le Nasal Retentive Orchestra en 2002, lui permettant d'allier l'énergie rock des 70' avec les improvisations les plus débridées.

## **Patrick Desoyer, Batterie**

D'abord autodidacte, il étudie la batterie pendant deux ans avec Jean Marc Lajudie et ensuite avec Charles Bellonzi qui lui fait découvrir l'univers du Jazz.

Parallèlement les groupes se succèdent et c'est avec katembé qu'il apparaît pour la première fois sur un disque et qu'il part en tournée pour une vingtaine de dates en France et à l'étranger tout en continuant à se perfectionner à l'école tous en scène (avec Stéphane Huchard, Mokthar Samba, Mario Canonge...), il participe à plusieurs projets avec Claude Barthélemy, Francois Raulin...

C'est avec Christophe Delbrouck, fondateur du Nasal Retentive Orchestra qu'il abordera l'œuvre de Franck Zappa. Dans le même temps il continue à jouer ponctuellement dans des formations de jazz comme le quartet de Christophe Joneau (avec Géraldine Laurent, Guillaume Souriau) ou l'In Out d'Olivier Batlle (avec Paul Brousseau, Christophe Limousin, Matthieu Metzger).

**Tel: 06.89.89.80.07**

**mail: [contact@fiolprod.com](mailto:contact@fiolprod.com)**

**Fiolprod 83 rue du Porteau 86000 Poitiers**

**<http://www.fiolprod.com>**





**[www.xtraxtraorchestra.com](http://www.xtraxtraorchestra.com)**

**[www.myspace.com/xtraxtraorchestra](http://www.myspace.com/xtraxtraorchestra)**



## **Fiol Production**

**<http://www.fiolprod.com>**

83 rue du Porteau

86000 Poitiers

Tel: 06.89.89.80.07

mail: [contact@fiolprod.com](mailto:contact@fiolprod.com)